

# Digitale animatie

Tijdens deze les gaan de leerlingen leren hoe (digitale) animaties worden gemaakt en ze gaan ze een korte stop-motionfilm maken met een greenscreen effect. Deze les zijn de leerlingen vooral aan het creëren. Totale duur: 1 uur, maar afhankelijk van de eisen voor de stop-motion kun je er ook langer mee bezig zijn.

## LESOPBOUW

- Introductie: Wat is een beeldverhaal en wat voor soorten animaties zijn er? (10 min.)
- Verdieping: Hoe wordt een stop-motionfilm gemaakt? (10 min.)
- Doen: De leerlingen schrijven een scenario, maken een storyboard en gaan aan de slag met het maken van een stop-motionfilm met een greenscreen. (30 tot 90 min.)
- Afronding: De gemaakte filmpjes worden samen bekeken. (10 min.) De gemaakte filmpjes worden samen bekeken. (10 min.)

## VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding en DIY-opdracht.
- Voldoende iPads/tablets met de app Stikbot Studio 2 (zoek deze in de Appstore of Google Play en installeer deze) of eventueel een andere stop-motion app.
- De DIY-opdracht geeft uitleg over de app Stikbot Studio 2. Gaan de leerlingen zelfstandig, in tweetallen of groepjes aan het werk?
- Probeer de stop-motion app Stikbot Studio 2 zelf eerst uit.
- Bekijk alle video's vooraf zodat je kort kunt samenvatten wat animaties zijn, hoe een

stop-motion werkt, hoe een greenscreen werkt en hoe je geluid toevoegt.

- Bedenk met welke materialen de leerlingen hun stop-motion gaan maken. Een stop-motion kan worden gemaakt van veel verschillende materialen, denk aan LEGO, playmobil, klei, materialen uit de natuur, enz. Zorg zelf voor deze materialen, laat de leerlingen het op school verzamelen of laat hen deze van huis meenemen.
- Voor het greenscreen effect hebben de leerlingen groen papier nodig als achtergrond.
- Digibord met internetverbinding: Klik door de slides voor op het digibord.

## BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'participatie' centraal, waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de houding 'Vanuit betrokkenheid samen werken aan een sociaal en ruimtelijk stimulerende en aangename leef-, speel- en leeromgeving' (leerdoel 5 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen leren hoe ze een eigen digitale werkelijkheid kunnen creëren in een kort filmpje door middel van een app en een greenscreen.

*Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).*

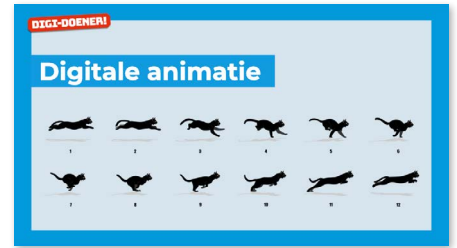
## DOEL VAN DE LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerdoel vak	21st century skills
<b>1 De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie</b> DG3.1 Interactie en creatie met digitale technologie.	<b>1 Praktische ICT-vaardigheden</b> De leerling kan foto's en video's bewerken met daarvoor een geschikt bewerkingsprogramma.	<b>1 Oriëntatie op jezelf en de wereld</b> De leerling leert oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, deze uit te voeren en te evalueren.	<b>1 Creatief denken</b>
<b>2 De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie</b> DG3.2 Aansturen van en creatie met digitale technologie.	<b>2 Praktische ICT-vaardigheden</b> De leerling maakt gebruik van de functionaliteiten van verschillende apparaten, platforms en besturingssystemen.	<b>2 Kunstzinnige vorming</b> De leerling leert beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.	<b>2 ICT-basisvaardigheden</b>

## INTRODUCTIE

### Openingslide

Vertel de leerlingen dat ze deze les gaan leren hoe (digitale) animaties worden gemaakt en dat ze zelf een animatiefilmpje (stop-motion) gaan maken. Bekijk samen de afbeelding. Vraag de leerlingen wat ze zullen zien als je deze afbeeldingen snel achter elkaar afspeelt.



### Slide 1, Luisteren, praten en nadenken

Bekijk samen met de leerlingen de lesfilm en laat ze opdracht 1 van hun DIY-werkblad maken.

#### Opdracht 1

a) Welke soorten animaties zijn er?

1. Celanimatie
2. Stop-motion
3. Computeranimatie)

b) Wat is het verschil tussen een animatiefilm en een game?

(In een game heb je als speler zelf invloed op het verhaal van de game.)

c) Wat zijn vier belangrijke onderdelen van de Hero's journey?

1. Hoofdpersoon
2. Helper
3. Wens
4. Tegenslag)



### ★ TIP!

Kijk op [De Dag Vandaag](#) voor een koppeling met de actualiteit om de les meer urgentie te geven.

### Slide 2, Kijken en nadenken

Vertel de leerlingen dat ze straks zelf een korte stop-motion gaan maken en laat hen alvast nadenken over wat ze willen maken. Bekijk samen de video en laat hen opdracht 2 van hun DIY-opdracht maken.

#### Opdracht 2

a) Schrijf een scenario voor een korte stop-motion video. Een stop-motion maken kost veel tijd, het moet dus een kort scenario zijn. Beschrijf het begin, het midden en het einde van de video.

b) Maak een storyboard. Maak hiervoor schetsen maakt van de belangrijkste scènes. Let op dat de leerlingen hier niet te lang mee bezig zijn. Een storyboard hoeft niet heel mooi getekend te zijn. Het gaat erom dat je weet hoe je het ongeveer wilt gaan filmen.



**Slide 3, kijken en praten**

Geluid is een heel belangrijk onderdeel bij het maken van een film. Bekijk samen met de leerlingen de video en vertel dat ze straks ook geluid moeten toevoegen aan hun eigen animatie. Laat hen opdracht 3 maken op hun DIY-werkblad.

**Opdracht 3**

Je hebt net een video bekeken over het toevoegen van geluid aan een film. Wat voor geluid wil je gaan toevoegen en welke materialen heb je hiervoor nodig?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Vraag aan je juf of meester of je deze materialen mag gaan verzamelen.

**Slide 4, kijken en praten**

 Vertel de leerlingen dat je voor een mooie stop-motion ook een decor nodig hebt. Dit bereik je met een gekleurd papier als onder- en achtergrond. Ook kun je een greenscreen gebruiken. Dit kan eenvoudig met de app Stikbot Studio 2. Het is belangrijk dat je een groen papier neemt als achtergrond, maar je ondergrond moet wel een andere kleur zijn!

Het bekendste voorbeeld van het gebruik van een greenscreen is misschien wel de presentatie van het weerbericht. Greenscreens worden tegenwoordig ook bij het maken van films vaak gebruikt. Sommige films worden zelfs alleen maar opgenomen voor een greenscreen! De kleur groen wordt vaak gekozen omdat deze kleur niet voorkomt op je lichaam en ook niet vaak voorkomt in kleding. De achtergrond hoeft dus niet per se groen te zijn, maar kan ook elk andere kleur hebben. Als deze maar niet vaak voorkomt in je kleding. Bekijk voor eventueel meer uitleg de video.

Hoe je in de app Stikbot Studio 2 gebruik kunt maken van een greenscreen wordt uitgelegd bij de DIY-opdracht.



## DOEN

## Slide 5, Doen

Neem samen de tips door en zet de leerlingen aan het werk met opdracht 4, het maken van hun stop-motion video.



## AFRONDING

## Slide 6, Praten met de klas

Vertel de leerlingen dat we vandaag hebben geleerd hoe ze, met een paar tussenstappen, een stop-motion filmpje kunnen maken.

Kunnen zij vertellen welke tussenstappen dit zijn?

1. Scenario schrijven
2. Storyboard schetsen
3. Geluid eraan toevoegen + materialen verzamelen
4. Greenscreen gebruiken
5. App Stikbot Studio 2 gebruiken)

Vertel de leerlingen dat ze hebben gezien dat ze door middel van een greenscreen een wereld kunnen maken die er in werkelijkheid niet is. (Laat de leerlingen elkaars stop-motion filmpjes zien.)

Hoe vinden ze dat de filmpjes geworden zijn?

